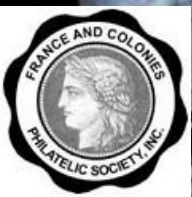


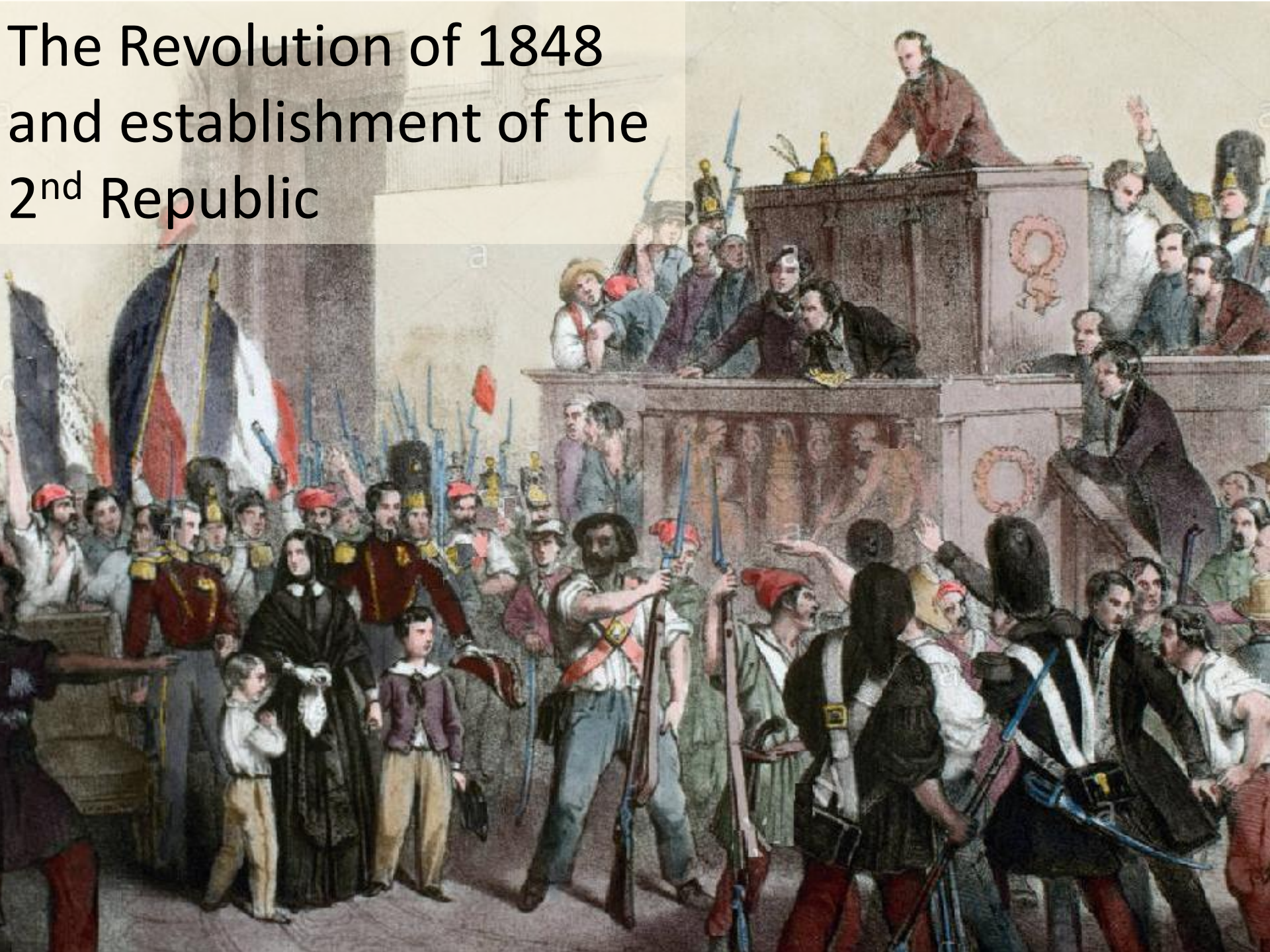
Shopping for Stamps in the Great Outdoors

The Paris Marché aux Timbres



Thomas W. Broadhead, 2024
France & Colonies Philatelic Society

The Revolution of 1848 and establishment of the 2nd Republic



First French Postage Stamps



1860 – the early outdoor stamp market





VUE GÉNÉRALE DES MAGASINS DU BON MARCHÉ

PLAN
DE
PARIS
À L'ÉCHELLE INDICATEUR
DES
MAGASINS
DU
BON MARCHÉ
MAISON ARISTIDE BOUCICAUT
PARIS



MAGASINS DU BON MARCHÉ
ENTRÉE RUE DE SEVRES



MAGASINS DU BON MARCHÉ - ENTRÉE RUE DU BAC



MAGASINS DU BON MARCHÉ - COURTES

1873 – La petite bourse des timbres-poste aux Champs-Élysées (*L'Illustration*, 20 December, 1873)



MIRANDA

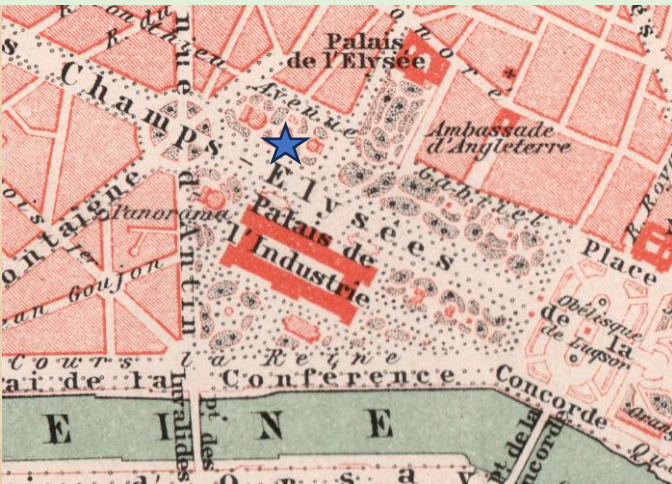
TYPES ET PHYSIONOMIES DE PARIS. — LA PETITE BOURSE DES TIMBRES-POSTE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES.

Carré Marigny (Marigny Square) - 1848



『Carré Marigny en juin 1848.』

1905 - Marigny Square



A Formal Affair



C. J. 175. — PARIS. - Aux Champs-Élysées : La Bourse aux Timbres-Poste.

17-10-06

Not simply a man's hobby



SCENES PARISIENNES. — La Bourse aux Timbres (Champs-Élysées)

Rain shall not keep philatelists from their appointed rounds!



La Bourse aux Timbres un jour de pluie. — Les Intrépides.

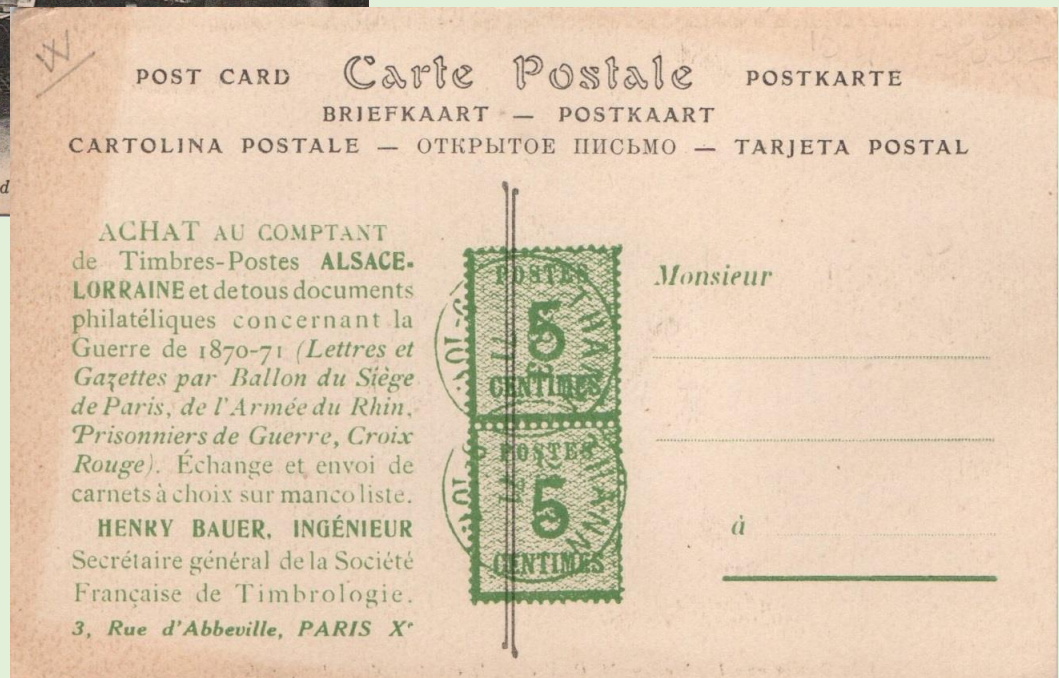
Good advertising!



A la Bourse aux Timbres. — M. O. Weber, le créateur d

Reverse of card with
printed dealer promotion
with facsimile images of
the Alsace-Lorraine
provisional stamps of 1870.

Unused cards are more
common than postally used
examples. They became
convenient, but uncommon,
ways to advertise a stamp
dealer.



The future of philately?

VOULEZ-VOUS UN EXCELLENT CAFÉ ?

PRENEZ LA

CHICORÉE

DE LA FABRIQUE

DANIEL VOELCKER-COUMES

Seul Propriétaire : **L. COUMES**

Officier de la Légion d'Honneur

A **BAYON (MEURTHE-&MOSELLE)**
Précédemment à BENFELD (Alsace)

MAISON FONDÉE EN 1806

MÉDAILLES A TOUTES LES EXPOSITIONS

Diplôme d'Honneur : Vesoul 1885

ACADÉMIE NATIONALE

Médaille de 1^{re} Classe 1886 — Diplôme d'Honneur 1892

Diplômes d'Honneur — Hors Concours

Membre du Jury

TOULOUSE 1887 — BARCELONE 1888

Médaille d'Or: Épinal 1888

MÉDAILLE D'ARGENT — EXPOSITION UNIVERSELLE
PARIS 1889

Hors Concours — Président du Jury

BORDEAUX 1890

MEMBRE DU COMITÉ & DU JURY

HORS CONCOURS — VIENNE 1891

HORS CONCOURS — MEMBRE DU JURY

EXPOSITION NATIONALE — TOURS 1892

ET AUX
Expositions Universelles : Lyon 1894, Bruxelles 1897

HORS CONCOURS, EXPOSITION UNIVERSELLE 1900

MEMBRE DU JURY

Various
advertisements
exist on the
reverse.



A Job!

A Dream!

The Reality!

Somethings Stayed the Same!



It seems as though a collection sold for 75,000 francs.
No wonder, it contained stamps of the 15th and 16th centuries.

*Papa à la
bourse aux
timbres 1937*



1930 – Exposition de Poste Aérienne



The chairs never seemed to change.

As before, older postcards were in use.

1930 Exposition Internationale de Poste Aérienne



1932 - 8 Septembre

A La Page – L'Hebdomadaire des Jeunes

A LA PAGE

11

Je crois que l'on peut, à coup sûr, affirmer que tout le monde a possédé, étant jeune, une collection de timbres-poste. Vous souvenez-vous de ces heures charmantes passées en tête à tête avec votre album ? Vous aviez, les jours précédents, réuni quelques timbres que vous ne possédiez pas encore. Ceci était le fruit d'un long travail, de laborieux échanges avec des camarades d'école ou de jeux. C'est là que je fis mes premières armes dans les affaires, et j'étais le plus heureux de la terre quand j'avais pu échanger un timbre que j'avais en double contre un timbre que je jugeais de grande valeur. Je ne pense pas qu'il existe un passe-temps plus attrayant que celui-ci, qui vous fait aligner sur les pages blanches d'un grand livre ces vignettes multicolores évocatrices de pays lointains et souvent mystérieux. Quels voyages merveilleux ne nous ont-elles pas fait faire par la pensée ! Puis, l'âge est venu ; avec lui des occupations plus sérieuses ont surgi, et bien souvent la collection s'en est allée au fond de quelque tiroir. Bien à tort, assurément, car, parmi les timbres de quatre sous, peut-être y en avait-il un d'une valeur insoupçonnée.

Si vous connaissiez le marché aux timbres des Champs-Élysées, vous seriez tout de suite renseigné.



timbres de toutes sortes et de toute valeur, et comme la valeur d'un timbre tient, en somme, à

partie de l'avenue habituellement occupée par les enfants en promenade. Sur des installations de

des albums, soulève l'Angleterre ou les Etats-Unis, en l'occurrence une feuille de papier couverte de timbres et fixée au dossier d'une chaise par une pince à linge. Mais ce n'est pas là qu'il trouvera l'occasion qu'il cherche. Il s'en va, s'arrête plus loin et recommence son manège devant un autre étalage. Peut-être finira-t-il par trouver le timbre qui, revendu, lui fera gagner une somme rondelette, comme ce timbre de la Guyane anglaise qui fut vendu, il n'y a pas si longtemps, 250 000 francs.

Ici, un groupe discute, mais sans âpreté, car les affaires se font en souriant, au marché aux timbres. Ce sont, sans doute, quelques marchands de la rue Vivienne ou de la rue Richelieu venus aux nouvelles. Plus loin, sur un banc, trois messieurs examinent gravement leurs achats. Vite un coup de loupe sur le timbre, puis on se reporte au catalogue et l'on discute avec ses voisins l'affaire faite.

Beaucoup de personnes ne soupçonnent pas que le commerce des timbres donne lieu à un marché aussi important. C'est une véritable Bourse où les timbres sont soumis à des transactions de toutes sortes. Les acheteurs sont toujours nombreux, mais les affaires se font souvent difficilement, car chaque acheteur se



Les acheteurs vont d'étale en éta'le, en quête du rarissime sujet qui doit compléter leur collection.

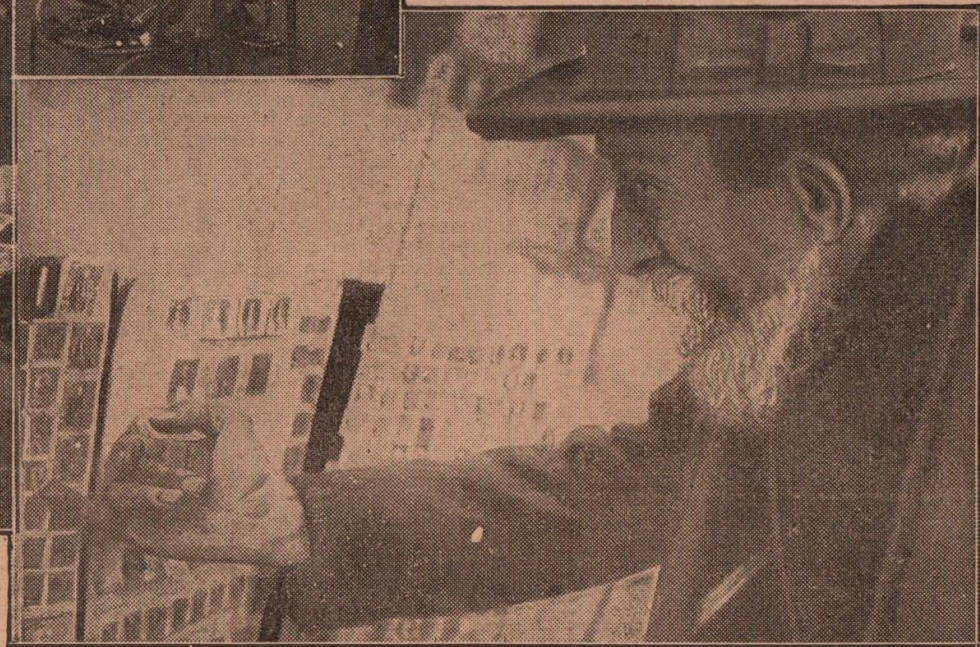
Ci-dessous : une vieille marchande consulte ses collections.



Un jeune vendeur ne perd pas de l'œil les gestes du client.



L'air attentionné et le doigt expert qui explore.



1941

Exposition Philatelique de Paris
“L’Art dans le Timbre”

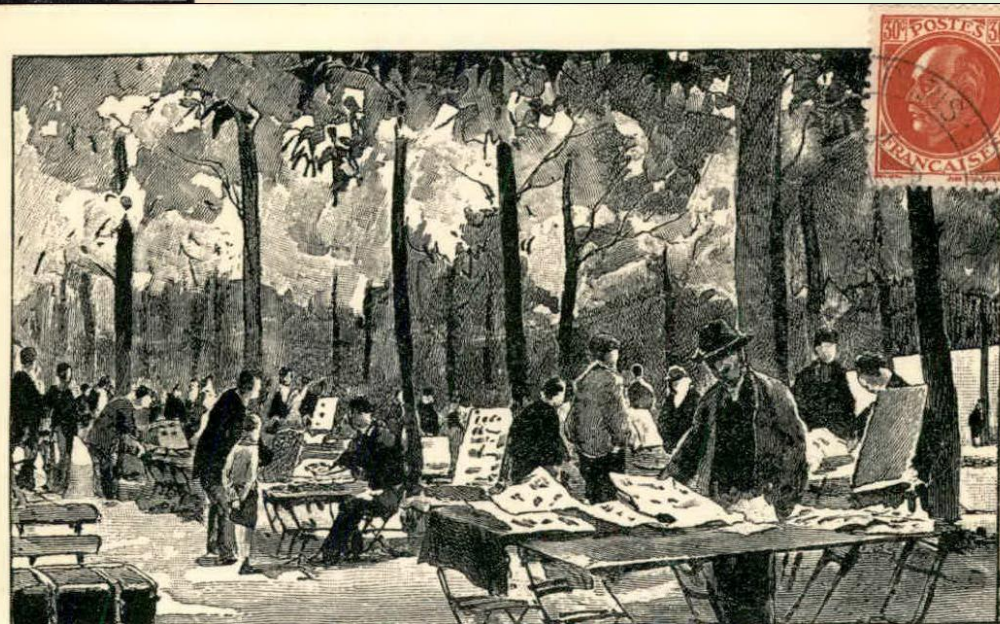
La Bourse Aux Timbres
1860, 1941



LA BOURSE AUX TIMBRES EN 1860
Gravure sur bois de Jules Germain, d'après un document de l'époque.



Label and selvage showing
the 1941 artist's design



LA BOURSE AUX TIMBRES EN 1941
Gravure sur bois d'Émile Boizot, d'après un dessin de Paul-Émile Leconte.

1945



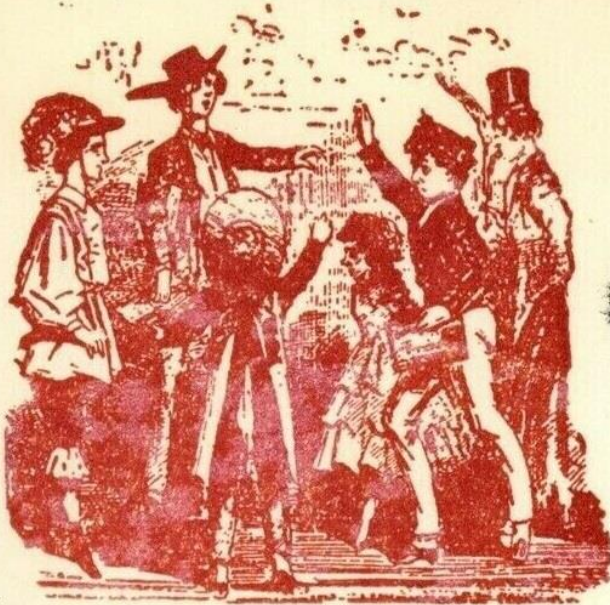
Janvier 1945. Sur le marché aux timbres du carré Marigny.

1950



PAR946132 NEW YORK BUREAU
NOTORIOUS STAMP MARKET
PARIS: SETTING UP BUSINESS AT THE
CARRE MARIGNY, WHERE FRENCH PHILATELISTS
GATHER TO BUY AND SELL STAMPS. THIS
IMAGINATIVE STAMP ENTHUSIAST, X. CHARRIAND,
DISPLAYS HIS MOTORIZED "STAMP VAN." HE BUILT
IT HIMSELF.
NY-1
CREDIT (ACME PHOTO BY STAFF CORRESPONDENT
RENE HENRY) 8/9/50 (JB)

1960 - Centennial



100 YEARS OF STAMP COLLECTING

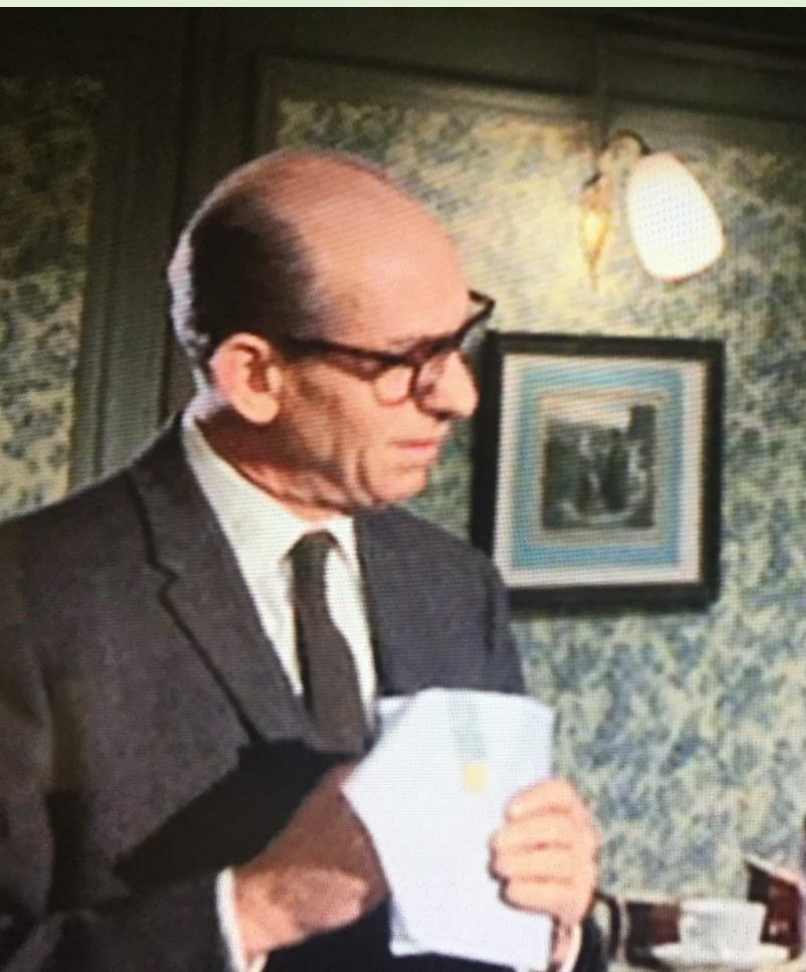
In 1860 stamp collecting really came into its own with the opening of the first open air stamp bourse in the Tuileries in Paris.

1963









The stamps
are missing!





1970



PARIS - le marché aux timbres n°3 - Examen d'un timbre



PARIS - le marché aux timbres n°2 - Timbres à échanger



Canopies and Protective Stalls

A reconstructed stall is on exhibit in the Musée de la Poste.



CARTE POSTALE

PARIS — Le marché aux timbres
N° 5 - Les marchands de cartes postales
anciennes, avenue Marigny.

CARTES POSTALES ANCIENNES

Vente à Paris
Les Jeudis et Samedis Après-midi
au **CARRÉ MARIGNY**
(Avenue Marigny - près Théâtre)
Stand M^{me} FROMENTIN
R.C. 73 A 8224

Métro : Champs-Élysées - Clemenceau
Tél. : 902-56-26 après 20 h

*À monsieur Grosjean
avec mon amical
Paris le 4/11/1976*
1^{er} tirage (2.000 ex.)
Reproduction interdite

C. Fromentin

PARIS - le marché aux timbres n° 4 - Les marchands avenue Gabriel

1970s Thursday-Sunday
“free parking”



13 - PARIS dans la rue - *Les Champs Elysees*
bourse aux timbres

1988 – Les 4 Jours de Marigny



Voici une reproduction agrandie de la vignette qui va vous permettre de valider votre bulletin de participation. Vous pourrez, pour quoi pas ?, la coller sur les lettres que vous ferez oblitérer au bureau temporaire : la vignette Marigny-Timbroscopie des "4 Jours" restera l'une des marques d'un événement philatélique exceptionnel.

Du 12 au 15 mai, on trouvera tout au marché aux Timbres

Les 4 Jours de Marigny

Organisé par les négociants du Carré Marigny et Timbroscopie avec la participation de la CNEP.

Quatre jours pour proposer un choix, unique en France, de timbres, lettres, cartes postales du monde entier, un concours doté d'une centaine de prix, un bureau de Poste temporaire : le Marché aux timbres de Paris bouge avec Timbroscopie pendant le week-end de l'Ascension.

Un événement qui devrait drainer, de la France entière, des milliers de visiteurs en quête de bonnes affaires. 70 négociants patentés, le long de l'avenue Gabriel et au coin de l'avenue Marigny — à deux pas de l'Elysée : le marché aux timbres de Paris, plus connu sous le nom de Carré Marigny est l'un des plus importants marchés aux timbres du monde !

Pourtant on en parle peu. Une lacune d'autant plus étonnante que tous les jeudis, samedis, dimanches et jours fériés, depuis plus d'un siècle, le

Carré propose une impressionnante diversité de timbres, de lettres et de cartes postales du monde entier avec, ce qui ne gâte rien, tout le charme des marchés en plein air.

En pleine Ascension

Conscients d'avoir à affirmer le rayonnement national de Marigny — voire son rayonnement international si l'on considère les vagues de visiteurs étrangers qui déferlent sur le marché en périodes de vacances — ses négociants ont décidé, avec le concours de Timbroscopie, d'organiser une bourse aux timbres exceptionnelle de quatre jours (du 12 au 15 mai). Une petite révolution quand on sait que le marché ne s'est jamais tenu un vendredi, mais un événement dans lequel la philatélie a tout à gagner : les collectionneurs de province — mais aussi les Parisiens — auront ainsi tout le loisir de venir fouiller dans les boîtes et les nombreux

classeurs de chaque stand. D'autant que les négociants présenteront un choix encore élargi de pièces de qualité.

Que ceux que quelques gouttes de pluie inopportunes pourraient décourager se rassurent : tous les stands sont couverts afin de protéger les timbres... et les visiteurs. En fait, que ceux-ci cherchent un semi-moderne de France de qualité superbe ou un Entier de Bosnie-Herzégovine, ils devraient faire d'intéressantes acquisitions. Avec, pour les pièces les plus courantes, l'avantage de pouvoir comparer (70 stands sur 300 m!).

Quantité, modernité... et qualité

Attaché à la qualité, Marigny n'est pas un marché à la sauvette. "Tous les professionnels du Carré sont inscrits au registre du commerce et louent, à l'année, leur emplacement — fixe — à la ville de Paris" rappelle l'un des initiateurs des "4 Jours". "Certains possèdent également un magasin et beaucoup sont membres de la CNEP (Chambre Syndicale des Négociants et Experts en Philatélie) offrant ainsi les garanties habituelles de tout négociant de la CNEP."

Mais la chasse aux bonnes affaires ne sera pas la seule activité possible pendant ces quatre jours.

La Poste tiendra un bureau temporaire doté d'un cachet illustré. Timbroscopie sera présent, bien sûr, et recevra ses lecteurs.

Pour souligner l'importance des "4 Jours", il y aura même un jeu-concours ouvert à tous : cent prix à la clé et ceux qui ne pourront pas être présents ne sont pas oubliés (voir modalités ci-contre).

Tous les ingrédients pour faire des "4 Jours de Marigny" un événement national sont donc réunis. Ces journées pourraient même devenir une classique philatélique, au même titre que le Salon d'Automne dont elles sont le pendant, car les organisateurs nous l'ont confié : ils pensent déjà à faire encore mieux l'an prochain !

Gagnez l'un des 100 lots de ce grand jeu-concours

Pour fêter la naissance des "4 Jours de Marigny", Timbroscopie organise un jeu-concours doté de nombreux lots offerts par les négociants du Carré.

Pour gagner

1. Répondez aux trois questions philatéliques ci-dessous. Les réponses, exprimées par des nombres, ne font pas appel à des connaissances approfondies mais demandent quelques recherches dans un catalogue des timbres de France (pour éviter tout risque d'erreur ou de litige, lisez attentivement la note importante qui accompagne les questions).

2. Inscrivez vos réponses sur le bulletin de participation ci-contre en page de gauche.

3. Répondez à la question sélective en inscrivant le nombre choisi sur le bulletin-réponse. Cette question a pour but de départager les éventuels ex-aequo à l'issue des trois premières questions.

4. Inscrivez vos nom et adresse et découpez votre bulletin.

POUR FAIRE VALIDER VOTRE BULLETIN DE PARTICIPATION

Vous devez le porter, pendant "les 4 Jours de Marigny" (12-15 mai), à l'un des négociants participant au concours. Il y apposera la vignette.

Vous n'aurez plus, alors, qu'à glisser votre bulletin dans l'urne située sur le stand Timbroscopie.

Si vous habitez la province et/ou si vous ne pouvez pas vous déplacer, vous pouvez tout de même participer à ce jeu-concours. Pour cela, renvoyez votre bulletin de participation, sous pli affranchi à 2,20 F, avant le 15 mai (cachet de la Poste faisant foi), à l'un des négociants dont l'adresse figure dans la double page suivante. Il se chargera de le valider au moyen de la vignette et de le glisser dans l'urne à votre place.

Renseignements pratiques :

Les 4 Jours de Marigny à l'angle de l'avenue Gabriel et de l'avenue Marigny, les 12, 13, 14, 15 mai 1988 de 9 h à 19 h (sans interruption).

européenne réalisée avec le timbre français en ECU

L'importance européenne du Carré Marigny n'est plus à démontrer mais, à l'approche de 1992 et du marché communautaire, elle devrait encore s'affirmer. Tel est, du moins, le pari tenu par les organisateurs des "4 Jours" qui éditent une enveloppe-souvenir affranchie au moyen du timbre Liberté de 2,20 F surcharge en ECU (European Currency Unit — unité monétaire européenne) récemment émis.

Enveloppe-souvenir (163 x 92 mm) portant une illustration du Carré, l'oblitération illustrée des 4 Jours et la mention "Marigny, Carrefour philatélique de l'Europe" disponible sur place ou, par correspondance, auprès des négociants de Marigny ou de Timbroscopie.

19 F (+ 2,20 F de port et d'emballage) par enveloppe-souvenir.

Voici les trois questions :

1. Combien de timbres français ont une valeur d'affranchissement, clairement indiquée, égale ou supérieure à 100 F ?

2. Sur combien de timbres français Louis Pasteur est-il représenté ?

3. Combien la France a-t-elle émis de timbres au type Blanc ou représentant un type Blanc ?

Note importante : les réponses devront faire uniquement appel à des timbres de Poste ordinaire, de Poste aérienne ou de taxe, même surchargés. Les questions ne concernent pas : les différents types ou sous-types, les Entiers, les préoblitérés, les surchargés "annulé" ou "spécimen", les CFA, les timbres surchargés ou modifiés pour les colonies ou les Bureaux Français à l'Étranger (Andorre compris), les émissions du Comité français de libération nationale, les blocs spéciaux, les Colis postaux, les non émis et les non dentelés officiels.

Question sélective : combien de réponses exactes à la question N° 1, dûment validées, parviendront-elles aux organisateurs ?

Extrait du règlement

Il est possible d'obtenir d'autres bulletins de participation auprès des négociants de Marigny prenant part au jeu-concours.

Les membres d'une famille résidant à une même adresse peuvent envoyer plusieurs bulletins de participation mais leur sera pris en considération celui qui assurera le meilleur classement à l'un d'eux.

Le jeu-concours est placé sous contrôle de M^r Djon, huissier à Paris qui assurera le dépouillement des bulletins de participation et l'établissement de la liste des gagnants.

La participation au jeu-concours des "4 Jours de Marigny" implique l'acceptation du règlement et de ses éventuelles modifications. Aucune réclamation ne sera admise.

Bureau temporaire de la Poste doté d'un cachet illustré grand format ouvert le 14 et le 15.

■ Métro : Champs Élysées-Clemenceau.
■ Bus : 28 - 42 - 49 - 52 - 73 - 83 - 93.
■ Parking souterrain.

Marigny - Timbroscopie
Les 4 Jours de Marigny

Jeu-concours

COLLEZ ICI LA VIGNETTE

BULLETIN DE PARTICIPATION A DÉCOUPER

1. Nombre de timbres de France dont la faciale est égale ou supérieure à 100 F.

2. Nombre de timbres de France représentant Louis Pasteur.

3. Nombre de timbres de France au type Blanc ou représentant un type Blanc.

Question sélective : nombre de bonnes réponses reçues à la question n° 1.

Nom

Prénom

Adresse

Ville

Code postal





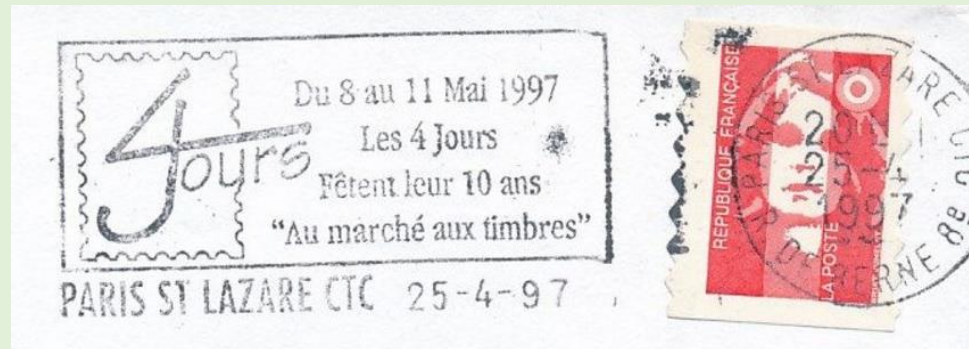
Mme Patricia Odjakdjian
7, rue Robert Pengueth
75018

The new Euro-denominated overprint was issued April 11, 1988. The Euro period began January 1, 2002.

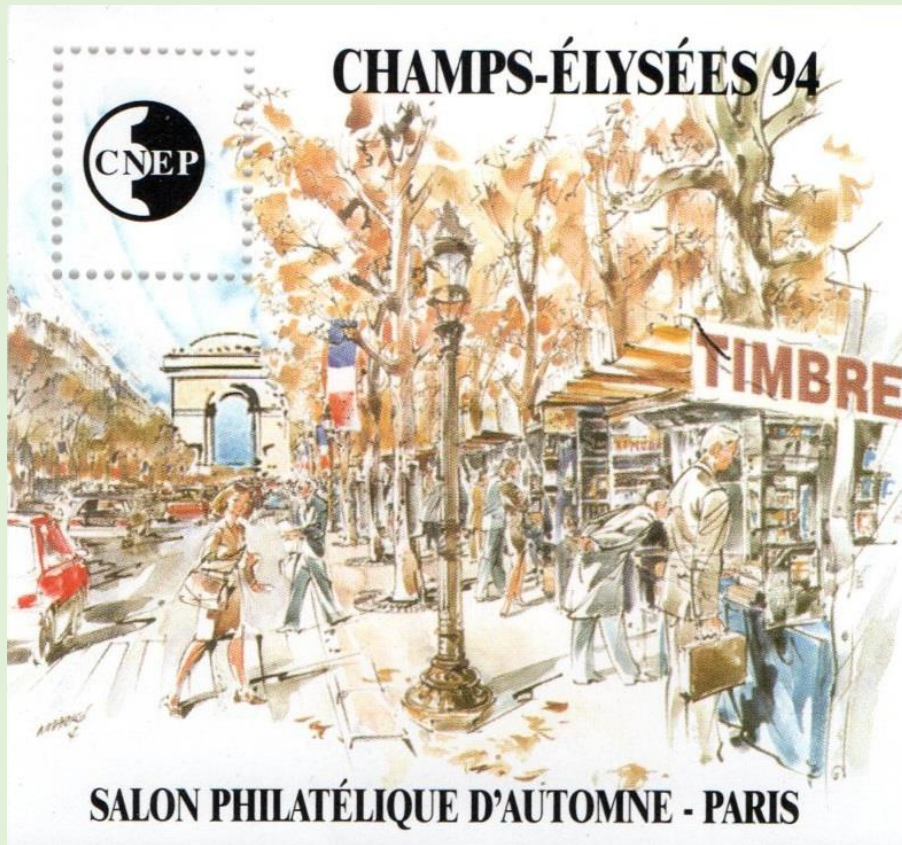
First day cancellation on modern reprint of 1905 postcard



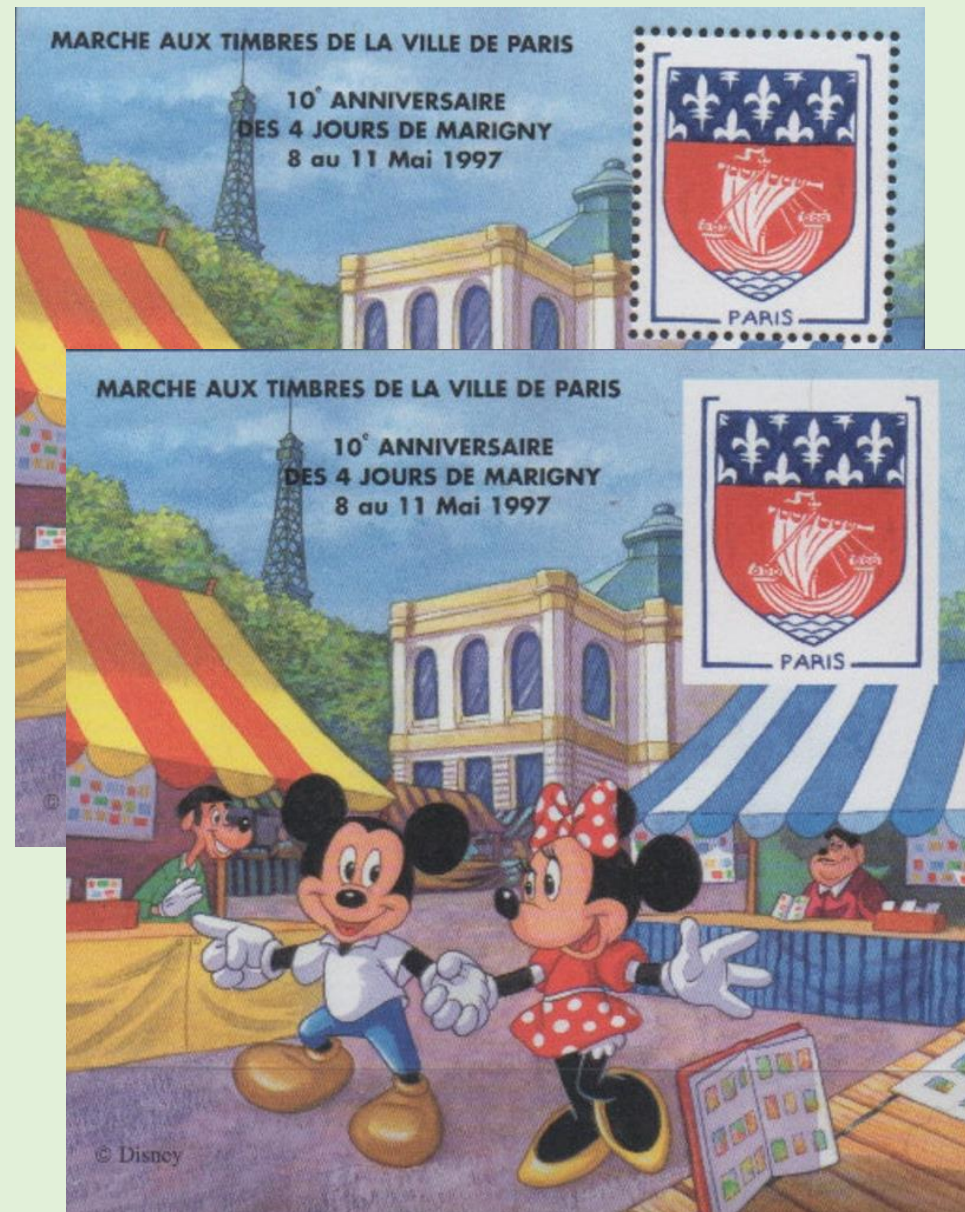
"4 Jours" cancels



Souvenir Blocks

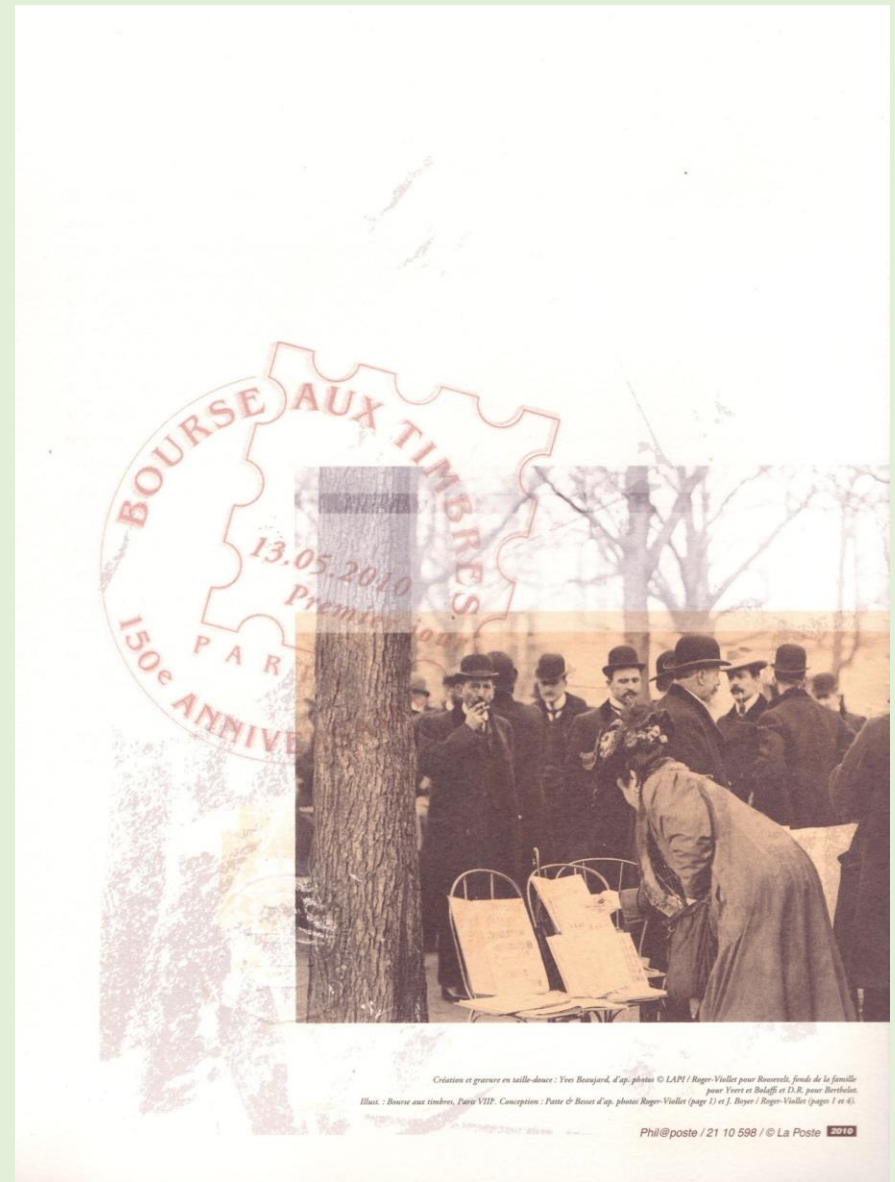
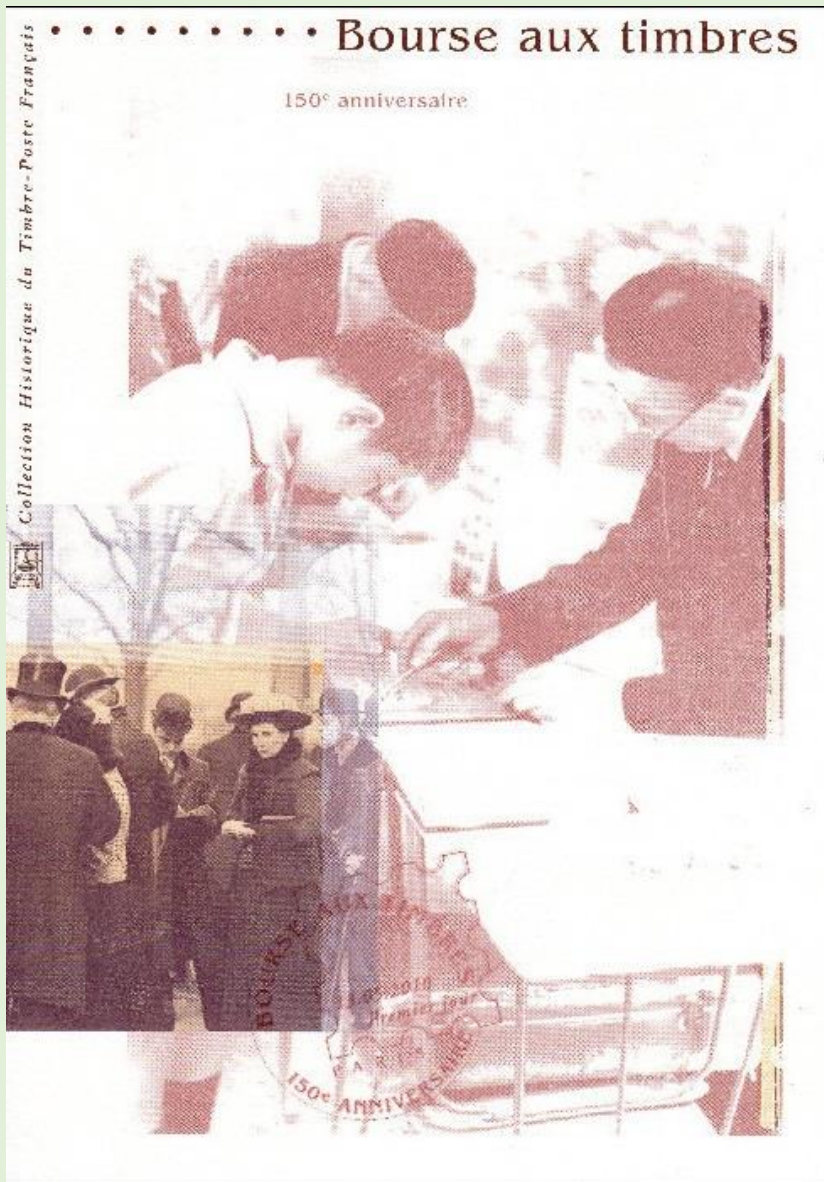


CNEP – Chambre syndicale des Négociants
et Experts en Philatélie



Timbroscopie magazine – each year's issue
exists perforate and imperforate.

2010 – 150th Anniversary





Lors de son introduction en 1849 en France, le timbre-poste n'était que la matérialisation du prix du port d'une lettre. On était loin d'imaginer alors que cette vignette, collée – ou non – sur l'enveloppe, devienne un objet de collection. Et pourtant... Il ne fallut pas plus d'une décennie pour que le goût de la collection de timbres-poste naisse, grandisse et prospère. La bourse aux timbres est apparue en 1860 dans les jardins du Palais-Royal. Là, écoliers et collégiens avaient l'habitude de se retrouver pour échanger des timbres-poste. À cette époque, ces petites vignettes fiduciaires fiévreusement échangées provenaient de tous les horizons mais cet objet de tous les désirs demeurerait rare. La bourse aux timbres fut interdite en 1864 à la suite de plaintes formulées par des parents alertés de l'avidité de quelques promeneurs indisciplinés et prompts à profiter de l'innocence juvénile. Les philatélistes en herbe se replient alors dans les jardins du Luxembourg d'où ils seront à nouveau chassés. Le salut, pour ces collectionneurs en mal d'échanges, viendra d'un riche philatéliste qui cédera le terrain du Carré Marigny à la Ville de Paris à condition qu'elle y autorise l'implantation d'une bourse en plein air. C'était en 1887. Depuis, la bourse aux timbres s'y tient sur l'avenue Gabriel, non loin des Champs-Élysées, tous les jeudis, samedis et dimanches de 10h à 18h. Plus de 50 négociants y vendent des timbres du monde entier, mais aussi des cartes postales et des télécartes.

Le bloc de timbres-poste, émis pour célébrer le 150^e anniversaire de la bourse aux timbres, met à l'honneur cinq philatélistes célèbres : Franklin Delano Roosevelt : (1882-1945), 32^e président des États-Unis, collectionna les timbres-poste depuis l'âge de 8 ans jusqu'à sa mort. L'industriel français : Lucien Berthelot : (1903-1985) occupa des fonctions de premier plan dans des institutions philatéliques telles que l'Académie de Philatélie ou la Fédération des sociétés philatéliques françaises. Les collectionneurs connaissent bien : Louis Yvert : (1866-1950), dont le nom est associé à celui de Théodule Tellier, tous deux éditeurs d'un catalogue de cotation qui demeure une référence dans le monde. : Arthur Maury : (1844-1907) a largement contribué à l'essor de la philatélie par l'édition de revues et d'ouvrages très documentés. Le philatéliste italien : Alberto Bolaffi : (1874-1944) fut quant à lui un grand collectionneur et le fondateur d'une entreprise de négoce de timbres... Beaucoup d'autres auraient pu être représentés sur ces timbres, pensons à Théodore Champion, ou encore Léon Dubus et Jacques Legrand....



150^e anniversaire de la Bourse aux Timbres de Paris



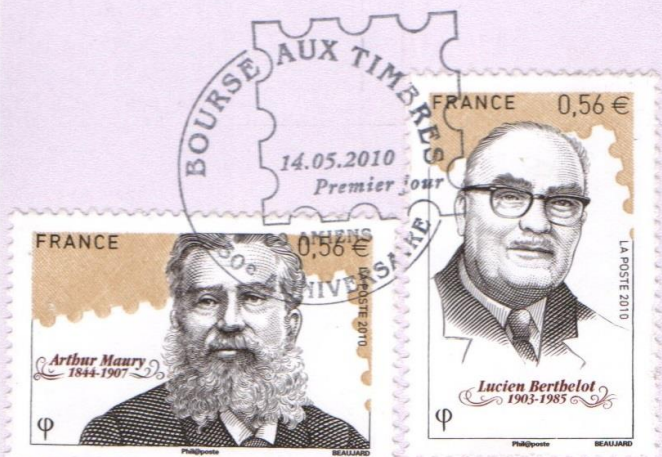
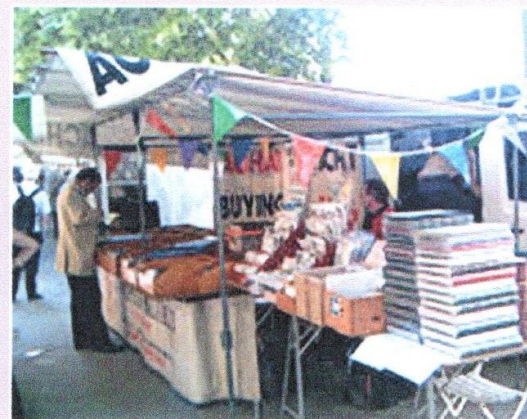
Hommage à cinq
grands philatélistes

© Albert Harlingue / Roger Viollet
Éditions J.-F. - Courbevoie



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER





2015





Gerald Prins

